

Dances of Desire de Katarina Lanier

Dances of Desire é uma peça que se debruça sobre a sensualidade cenográfica, o erotismo e os desejos subconscientes através da figura da bailarina fictícia Clarissa Genosis. É um tempo e um espaço que pretende jogar com as fronteiras entre o desejo e a repulsa, entre a atracção e o medo. Através de uma pesquisa de movimento que visa esculpir não só a composição visual, mas que insiste nos estados corporais, a obra pretende envolver os espectadores num casulo de sonhos, trazendo-os intermitentemente de volta às superfícies da realidade. À medida que nos perdemos no submundo do subconsciente de Clarissa, as diferentes facetas da sua personagem trazem-nos de volta ao estúdio e ao presente do teatro. Ela provoca o público com perguntas sobre as consequências dos actos criativos, os conflitos internos que surgem e a alegria extasiante de ser uma bailarina.

Conceptualização, criação, performance: Katarina Lanier

Performance e Colaboração: Etna, Leonor Lopes

Som: Sister Engineering

Apoios: Programa de Residências - O Rumor do Fumo, Forum Dança, Casa da Dança

